

# Nachbrenner

Nein, dies ist (anders als das in Heft 4/06 an dieser Stelle vorgestellte Room-Ex-Spray) kein Aprilscherz. Bei der CD-Herstellung können durch Trennmittel-Reste Höhlen unter der Aluminium-Verspiegelung entstehen, die Laser-Streureflexionen verursachen. Nespa setzt die Aluschicht einem Xenon-Blitzlichtgewitter aus, wobei sie sich engstens an die Pitstruktur im Polycarbonat an-

schmiegen soll. Mögen sich Chemiker und Physiker streiten, ob und wie sowas möglich ist. *stereoplay* hat vorurteilslos von drei CD-Paaren gleicher Charge jeweils eine „geblitzt“ und dann beide im Blindtest verglichen. Es traten tatsächlich reproduzierbare Klangunterschiede auf: Während etwas Direktheit und Geschmeidigkeit verlorengingen, grenzten sich sämtliche Details klarer von-

einander ab; die Aufnahme wurde durchhörbarer. Ob diese faszinierende (übrigens nicht reversible) Wirkung den Preis von 499 (Nespa # 1 mit 1 Million Lux und Stecker-netzteil) oder 699 Euro (Nespa Professional, 3 Millionen Lux, integriertes Netzteil) wert ist, muss jeder High-Endler für sich entscheiden. Vertrieb: HiFi-Tuning, 030/3966741, [www.hifi-tuning.com](http://www.hifi-tuning.com)

kf

stereoplay  
Woodoo?

